

HAUTS-DE-SEINE

CLAMART : NOUVELLE EXPOSITION "ARP MYTHIQUE, ARP ANTIQUE"

La fondation Arp donne rendez-vous aux amateurs de sculpture, avec une exposition qui met en lumière l'influence de la mythologie sur la création dadaïste de Jean Arp.

Implantée sur les hauteurs de Clamart en bordure de forêt, où le célèbre sculpteur Jean Arp habitait avec son épouse Sophie Taeuber, tous deux fondateurs du mouvement Dada, la Fondation Arp propose une nouvelle exposition originale sur ses inspirations mythologiques et antiques, à travers une cinquantaine d'œuvres (sculptures, peintures, papiers), documents et photographies.

La parole et la forme

"Une œuvre qui n'a pas sa racine dans le mythe, la poésie, qui ne participe pas à la profondeur, à l'essence de l'univers n'est qu'un fantôme", légendait Jean Arp, sous l'œuvre *Le langage intérieur*, en 1952.

Comment le mythe a-t-il inspiré Jean Arp dans sa conception d'œuvres portant le nom de dieux, de déesses, d'astrologues, de mathématiciens de la Grèce antique ? De quelle façon les idoles préhistoriques ont fait naître certaines de ses sculptures ? Par quel chemin l'écriture idéographique de l'île de Pâques se rapproche-t-elle des formes du "langage arprien" ?

Ce sont ces grands axes de réflexion qu'ont explorés les trois commissaires de cette nouvelle exposition de la Fondation Arp, Mirela Ionesco, Chiara Jaeger et Sébastien Tardy, en travaillant sur deux éléments clés de la conception de Jean Arp : la parole et la forme.

Mouvement Dada

Né après la Première Guerre mondiale,



Vue du jardin de la Fondation Arp à Clamart, atelier moderne dont les plans ont été réalisés par Sophie Taeuber-Arp.

© Fondation Arp-S. Tardy

a été cofondé par Jean Arp, sa première épouse Sophie Taeuber et plusieurs artistes, dont Hugo Ball, Tristan Tzara et Hans Richter à Zurich en 1916, puis incarné par d'autres comme Marcel Duchamp ou Salvador Dali.

En 1929, le couple Arp emménage à Clamart dans une villa moderne, conçue selon les plans de l'épouse qui servira de cadre à la création de ces deux pionniers universellement reconnus jusqu'à la fin de leur vie.

La Fondation Arp est une fondation d'artistes dont Jean Arp avait souhaité la création et esquissé

comme une forme de réaction et de soulèvement face à l'absurdité de ce conflit, le mouvement Dada se caractérise par une remise en cause de toutes les conventions et contraintes idéologiques, esthétiques et politiques.

Ce mouvement intellectuel, littéraire et artistique ponctuel du début du XX^e siècle

les contours plusieurs années avant sa mort en 1966. Créée à Clamart en 1978 à l'initiative de sa seconde épouse, Marguerite Arp-Hagenbach, elle est dédiée à la diffusion et à la protection de la collection exceptionnelle dont elle est dotée, ainsi qu'à la promotion de l'héritage culturel de Jean Arp et Sophie Taeuber-Arp. ■

Informations pratiques

Exposition "Arp mythique, Arp antique" jusqu'au 23 novembre

Fondation Arp 21 rue des Châtaigniers - Clamart

Tél : 01 45 34 22 63 general@fondationarp.org www.fondationarp.org

Accès : RER C Arrêt Meudon-Val-Fleury ou Transilien N Ggarede Clamart

Bus 169 et 289

Jours et horaires de visites de l'exposition

Vendredi : 14h30 et 16h00

Samedi et dimanche : 14h30, 15h30 et 16h30

Fermeture estivale du 1^{er} au 24 août

Tarifs : 10 € (plein) - 7 € (réduit)

Gratuit pour les moins de 12 ans