

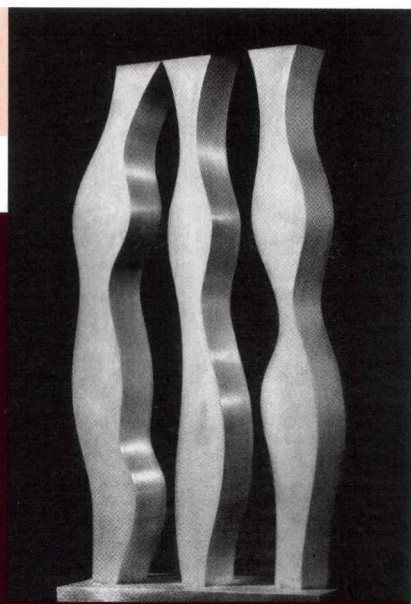
Les Trois Grâces.

Sculpture de
Jean Arp, 1961.

© Fondation Arp/Photo EB
Weill.

Arp mythique !

La Fondation Arp, à Clamart dans les Hauts-de-Seine, présente une exposition explorant l'influence de la mythologie et des civilisations anciennes sur l'œuvre du sculpteur dada et surréaliste Jean Arp (1886-1966). À travers une cinquantaine d'œuvres (sculptures, peintures, papiers), documents et photographies, l'exposition met en lumière la manière dont Arp s'est inspiré des mythes grecs, des idoles préhistoriques ou de l'écriture idéographique de l'île de Pâques. Elle se concentre sur deux éléments fondamentaux du travail de l'artiste alsacien : la parole et la forme. Le parcours commence ainsi avec l'influence de la Grèce antique sur l'artiste, notamment le panthéon olympien et les philosophes anciens. Une autre section aborde l'influence des formes antiques, telles que les torses et amphores, sur son



œuvre. Enfin, l'exposition élargit la réflexion à d'autres civilisations et époques qui ont inspiré l'artiste, telles que la préhistoire.

Exposition « Arp mythique, Arp antique, le regard d'un artiste moderne sur les civilisations anciennes », du 7 février au 23 novembre 2025, à la Fondation Arp, 21 rue des châtaigniers, 92140 Clamart.

<http://www.fondationarp.org/>