



Fondation —

Le monde grec selon Arp

Mythes, philosophes et scientifiques de l'Antiquité grecque influencent le rapport au monde et à l'art de **Jean Arp**. Les œuvres en dialogue dans le cadre de l'exposition constituent un panthéon imaginaire : entre *Les Trois Grâces*, une *Couronne de branches* ou un *Ptolémée*, le visiteur découvre la vision proposée par l'artiste de ces icônes antiques, dans laquelle métamorphose, nature et essence de l'univers sont étroitement mêlées. La réflexion autour de l'image métaphorique s'accompagne d'un travail formel : torsos d'éphèbes grecs et amphores fonctionnelles deviennent nouveaux gestes, fragments complétés dans un esprit parfois dadaïste, langage arpien des années 1920. Le temple de cette exposition n'est autre que la maison-atelier conçue par Sophie Taeuber-Arp, dans laquelle les deux artistes vécurent dès 1929.

« arp mythique arp antique », à la Fondation Arp (Clamart),
du 7 février au 23 novembre 2025